

ČASOPIS 2026 / SVŠGUGL

--OD KORAKOV DO ZGODB--

VSE BARVE ŠOLE

SVSGUGL.SI

SREDNJA VZGOJITELJSKA ŠOLA, GIMNAZIJA IN UMETNIŠKA GIMNAZIJA LJUBLJANA

Dragi bodoči dijak in dijakinja!

Na naši šoli, SVŠGUGL, izvajamo štiri programe, ki se med seboj prepletajo, dopolnjujejo in omogočajo raznolikost šolskih in obšolskih dejavnosti. V šolskem letu 2026/2027 izvajamo naslednje vzgojno-izobraževalne programe:

- program predšolska vzgoja v 16 oddelkih,
- program gimnazija v 4 oddelkih,
- program umetniška gimnazija, plesna smer, modul sodobni ples v 4 oddelkih,
- prenovljeni program filmsko-gledališke smeri v 12 oddelkih in
- poklicni tečaj v programu predšolska vzgoja v enem oddelku.

Šola ponuja veliko možnosti sodelovanja na glasbenem, likovnem, plesnem, gledališkem, filmskem področju ter spodbuja dijake k sodelovanju na tekmovanjih v znanju in športu. Naša vizija je razvoj v smeri kakovostne šole, kjer lahko dijaki preizkušajo svojo ustvarjalnost, imajo možnost kritičnega mišljenja in skupaj s profesorji ustvarjajo pozitivno vzdušje na šoli. Vsi zaposleni na šoli omogočamo odprto komunikacijo, krepitev zdrave samopodobe in odnos zaupanja. Učenje je lahko izpopolnjujoče, če nisi samo pasivni prejemnik informacij, ampak si aktivni raziskovalec. Vsi, ki se prepoznate v kakšnem od naših programov, ste prijazno vabljeni na našo šolo! Zato: **»Pogumno naprej in pridruži se nam! V slogu je moč!«** In kot je na predavanju za profesorje in starše 20. januarja izpostavil dr. Dan Podjed: **»Sreče na najdeš v sebi, temveč ob sebi.«**

Pomoč enemu človeku ustvari odnos, pomoč več ljudem ustvarja spremembo.

Petra Vignjevič Kovjanič, ravnateljica



V slogu je moč!

POSVETILO SVŠGUGL

(glasba za intro, dramatično vzdušje)

Globok glas: »Iščete srednjo šolo? Imate radi otroke, ples, gledališče, ali ste povsem splošen človek? Idealno! Pridite na SVŠGUGL.«

Glasba: Ta-ta-ta-taaaam!

Globok glas: »Gimnazija epskih razsežnosti!

Omogoča kreativnost, uči vzgajanje otrok, dramsko igro, ples in izdelovanja mila! Dvanajst oddelkov vsako leto, več kot deset krožkov, ekskurzije v Kranjsko Goro, Bohinj, New York, Pariz in Koper ...

Umetnost, šport, ekologija, umetnost, šport, ekologija, umetnost ...

VSE TO DOBITE NA SVŠGUGL!« (odmev: SVŠGUGL)

Blaž Andrašek, Klemen Kovačič, nekdanja dijaka SVŠGUGL in diplomanta AGRFT

NORMALEN DAN / Kratkodejanka v enem prizoru

Osebe: **Fazan, Duhugl (Duh)**

Prostrani hodniki na D stavbi SVŠGUGL. Hodnik, prekrit z belo svetlobo. Čuden občutek – še najbolj zaradi sveže očiščenih tal. Po hodniku se sprehaja fazan.

Fazan: »Goreči duh v meni kriči, a jaz ga ne morem slišati. Bežigrad, Poljane, Vič in še več, vse to se mi sliši odveč. A jaz se ne morem odločiti in to me zelo trpinči.«

Pred njim se pojavi duh, to fazana prestraši.

Duh: »Videl sem trpečo dušo, vstal iz tal, pod moko rušo. In v meni pričakanje se nabira, da ti povem, zakaj SVŠGUGL je prava izbira. Studii, dvorane, v katerih se zbijajo šale, stopnice navzgor, ki vodijo dol. Še lahko našteval bi, a časa ni, zato ne bom okleval.«

Fazan: »A kako naj vem, da je to prava izbira?«

Duh: »Vedi, mali, bil sem že tam, tukaj nikoli ne ostaneš sam. Sama zabava, nič žalosti, razen če se slabo oceno dobi.«

Duh izpuhti pred očmi fazana. Fazan začne hoditi naprej.

Fazan: »To je bilo nice, zdaj vem, kam naj grem. Nisem izgubljen, zaupam lahko tem SVŠGUGL ljudem.«

Maj Cimerman Klemenčič, Anže Kos, 3. I



Foto zgodba: IZ DEŽJA POD KAP
Avtorica Kaori Dana Marković Holz, 1. I
Mentorica: Maja Križnik



TUKAJ SI

Dobrodošel v novem praznem prostoru brez občutkov, spominov ali uspehov. Zgolj strah in neznano. A v tem prostoru nisi samo ti, ampak so tudi druge osebe, prestrašene in izgubljene kakor ti.

Ta prostor lahko spremeniš, opaziš njegove dejanske barve ter na njegove stene obesiš spomine, uspehe, nova prijateljstva, vse nasmehe in ponos na samega sebe. Seveda boš ta prostor enkrat zapustil in ponovno vstopil v nov, neznan prostor. A vrata tega prostora ne bodo nikoli zaklenjena. Vedno se lahko vanj vrneš ter obujaš spomine, ki si jih pustil v njem.

Ta prostor je lahko SVŠGUGL. Za vse je bil na začetku siv prostor brez vidnega vzdušja. Poln naporov ter udarcev z vseh strani. A čez nekaj časa se skrite barve SVŠGUGL razkrijejo. Začneš opazovati barvne zidove, kako je vsako nadstropje obarvano v svojo osebnost.

TUKAJ SI IN MI TE VIDIMO.

Pomagali ti bomo obesiti nove umetnine na stene tvojega prostora.

Izabela Gradnik, Zoja Ocvirk, 3. E

ALO, TI!

Ti, ja, ki to bereš, ker se misliš vpisati na SVŠGUGL. Naj ti povem, da je prvo leto najtežje, ker te vsi malo zafrkavajo, ker si »prvošolček« in ker nimaš pojma. Ampak ne skrbi, kljub temu ti bo naša šola dala veliko več kot kakšna druga!

Zakaj se vpisati? **Ker je dobro vzdušje, ker so dobre malice in ker si lahko, kar si.** Zakaj se ne vpisati? **Ni razlogov.**

Freja Bogdanović, Zala Golob, Živa Bregar, 1. H

MAŠ TI TO! (ne sicer 100 odstotkov, ampak dovolj)

Sedem misli, da se prebiješ skozi dan

1. Enkrat moram vstati – zakaj ne danes? 2. Preživela sem že slabše, na primer vsak ponedeljek. 3. Vem več, kot mislim. 4. Grem v šolo vsak dan, tudi zaradi prijateljev in malice. 5. Ni mi treba vsega razumeti. Že to, da sem, šteje. 6. Če preživim matematiko, preživim vse. 7. Lahko da boš v šoli kdaj zaspal, ne bo pa nič hujšega.

Ana Hladnik, Jona Lisac, 1. H

Iza Berzelak, 4. B



DRAGI BODOČI DIJAKI!

Dobrodošli na SVŠGUGL! V kraju, kjer smo pogosto zaspani, kjer so odmori vedno prekratki in testi vedno pridejo hitreje, kot si mislimo. A za vsem tem je veliko več. Je naš drugi dom, v katerem prebiva ogromno ustvarjalnih in športnih duš. Na šoli se lahko sprostiš in si to, kar si.

ARHITEKTURA

Našo šolo sestavljajo štiri stavbe, a mi se bomo osredotočili samo na tri, v katerih smo dijaki gimnazije in umetniških gimnazij. Stavba B ima tri nadstropja, a je skoraj vsakomur najljubše prvo, saj se iskreno nikomur ne da hoditi v tretje. Skoraj smo že organizirali peticijo za namestitve dvigala, tako če se radi gibate, je to še en razlog, da je SVŠGUGL prava šola za vas. Zunaj je tudi izredno lep park, v katerem se med odmori dijaki radi družimo ali se gremo mogoče malo »skulirat« od pouka.

PREDMETI

Pri nas imamo veliko raznolikih predmetov. Nekateri so prijazni in zanimivi, drugi pa poskrbijo, da začnemo dvomiti o svojih življenjskih odločitvah. A brez skrbi, na koncu vedno pridemo do zaključka, da je bila odločitev prava in se moramo le malo »potruditi.« Pri matematiki ugotavljamo, da je kalkulator naš najboljši prijatelj, pri angleščini pa nas večina bolje govori, kakor piše teste. Pri nekaterih predmetih čas teče hitreje, pri nekaterih počasneje, a s prijatelji vse dokaj hitro mine. Pri vsakem predmetu se naučimo veliko koristnih stvari, čeprav se nam v tistem trenutku morda ne zdi ravno tako.

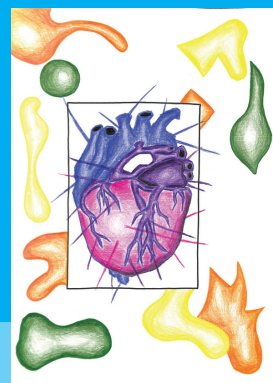
Zalka Smrečnik, Pia Babović Šušteršič, 1. H

ALI JE SVŠGUGL, SMER GLEDALIŠČE IN FILM, ZA VAS?

Naša šola je za vas, če:

- ❖ ste ustvarjalni,
- ❖ vas ne moti deljenje stranišča z osebo nasprotnega spola.
- ❖ radi sodelujete v parih/skupinah,
- ❖ ste pripravljeni ostati v šoli do 15.00,
- ❖ uživate v snemanju, igranju in plesu,

Nina Lumbar, 3. C



Naša šola morda ni primerna za vas, če:

- ❖ ste nepotrpežljivi do umetniškega mišljenja,
- ❖ se vam ne da hoditi na drugo stavbo do telovadnice,
- ❖ ne uživate v ustvarjanju na odru, za in pred kamero,
- ❖ niste pripravljeni deliti zapiskov,
- ❖ se vam ne da oditi na pouk v tretjem nadstropju.

Theo Vizjak, Lili Krivec Križ, 3. I

MIT ALI RESNICA O SVŠGUGL?

NAVODILA: Spodaj so napisani miti ali resnice, s katerimi se ubadajo dijaki, preden pridejo na SVŠGUGL. Tvoja naloga je, da presodiš, ali je trditev samo mit (in ni pravilna) ali je resnica.

M = MIT / R = RESNICA

1. Telovadnica je zelo blizu šole. **M / R**
2. Vsi dijaki SVŠGUGL kadijo. **M / R**
3. Malica v Dijaškem domu Bežigrad je najboljša. **M / R**
4. Čeprav je na šoli veliko stopnic, jih vsak zlahka prehodi. **M / R**
5. WC za invalide v D stavbi je vedno prost. **M / R**
6. Matematika na SVŠGUGL je zelo težka. **M / R**
7. Galerija v D stavbi je najboljši prostor za učenje (ali »špricanje«). **M / R**
8. Mercator je med glavnim odmorom vedno prazen. **M / R**
9. Naravoslovni predmeti na umetniški gimnaziji trajajo največ dve leti. **M / R**
10. Prve letnike vedno lepo sprejememo medse. **M / R**

REŠITVE/ODGOVORI: Dobili jih boste, ko pridete na SVŠGUGL.

Julija Rihar, Ivona Suhaj, 3. I

POT OD DOMA DO ŠOLE IN NAZAJ

Sedem zjutraj ura je, ko v meni upanje umre.

Klikam »snooze«, pa me zunaj čaka bus.

Po Bavarcu tečem in hitim, da se neopravičenih znebim.

Prva ura športna je, do stavbe A sprehodim se.

Nazaj prepotena vsa hitim, da na test ne zamudim.

Malica dobra ni, Mercator blizu si, da lepšaš lačne šolske dni.

Za sprostitve Flaife poskrbi, da »tračarimo« na kavici.

Šestico čakam ure tri, tudi na mrzle zimske dni.

Veselite v trenutku objame me, ko mami vrata mi odpre.

Stela Sternad, Maša Šetina, Lejla Krasniqi, Tia Dular, 3. E

PIROČNIK ZA PREŽIVETJE

V gimnaziji se začne novo poglavje dni, hodniki so polni obrazov in poti. Tu se ne naučiš le snovi in pravil, temveč tudi odnosov, ki jih boš gradil.

Spoznaj dijakke vseh letnikov, bodi odprt, vsak pogovor naredi korak naprej. Iz izkušenj starejših lahko veliko dobiš, z mlajšimi pa potrpežljivost in odgovornost gradiš.

S profesorji ustvari dober odnos, spoštovanje in trud sta vedno v ponos. Ko pokažeš zanimanje in resnost, je šola prostor razumevanja, ne le obveznost.

Na malici bodi spoštljiv in miren, brez prerivanja, brez hitenja - v vrsti nemiren. Majhne geste kažejo, kakšne človek si, in kultura šteje bolj, kot se kdaj zdi.

In še nasvet, preprost, a pomemben zelo: »Prinesi si hrano, da boš zmogel vse to.«

Sara Leva, Amila Bečić, Tina Lukan, Ema Piskernik Remec, 3. E



Anastasija Tešanović, 3. C
Julija Hojnik, 3. D





Enisa Junić, 4. D

Velike zgodbe se začnejo v majhnih rokah; od prvih korakov do velikih sanj.

SVŠ = Skrivnost Velikih Štartov

SVŠ = Srečni Vedno Širimo nasmehe

Sara Lavrič, 3. C

26 RAZLOGOV, ZAKAJ IZBRATI SVŠGUGL V 2026

- ✦ 1. Bližina Mercatorja ✦ 2. Razumevajoči profesorji
- ✦ 3. Veliko šolskih predstav ✦ 4. Prijeten prostor za učenje (D stavba)
- ✦ 5. Bližina dobrih kavarn ✦ 6. Okusna prehrana
- ✦ 7. Veliko ekskurzij zunaj Slovenije ✦ 8. Pestra ponudba tujih jezikov
- ✦ 9. Veliko izbirnih vsebin ✦ 10. Lepa okolica (park)
- ✦ 11. Dijaški dom pred vrati ✦ 12. Urejeni in čisti prostori
- ✦ 13. Udobna sedišča na hodnikih ✦ 14. Malo domačih nalog
- ✦ 15. Izražanje osebnega stila/sloga ✦ 16. Zunanja učilnica
- ✦ 17. Eksperimentalne vaje ✦ 18. Avtomati za hrano in pijačo (stavba A)
- ✦ 19. Plesne in gledališke dvorane, namenjene tako pouku kot individualni uporabi
- ✦ 20. Šolski bend ✦ 21. Subway in Bubble tea ✦ 22. Lokacija (blizu centra)
- ✦ 23. Napovedana spraševanja ✦ 24. Free cardio (stopnice)
- ✦ 25. Ogrevani prostori ✦ 26. Prijetno vzdušje

Lina Ela Godeša, Aja Kampuš, Zala Štefanec, Monika Šehić, 3. E

TRIJE DODATNI RAZLOGI

1. Dobri profesorji, s katerimi se dobro razumemo.
2. Zraven šole je gradbena, kjer so »luštni« fantje.
3. »Kul« ravnateljica, ki ti prisluhne in ti skuša pomagati.

Petra Mavrič, Ela Pirc, Timotej Metelko Sorčan, 1. H

ZAKAJ IZBRATI SMER PREDŠOLSKE VZGOJE?

Obiskujemo vrtce, spoznavamo delo vzgojiteljev v praksi. Razvijamo potrpežljivost, odgovornost in razumevanje drugih. Učimo se, kako skrbeti za otroke, se z njimi igrati in pomagati pri razvoju. Veliko je sodelovanja, skupnega dela in medsebojne pomoči. Delo je raznoliko, polno novih idej, iger in izzivov. Pri pouku pojemo, rišemo, se gibamo in ustvarjamo zanimive dejavnosti za otroke.

Varja Bernot, Tara Hrovat, Iza Pleško Zalar, 2. A



PRIDI MED NAS

Pridi med nas, kjer znanje cveti, kjer otroški smeh srce ogreje ti. Vzgojiteljska šola – korak v svet, kjer vsak dan ustvarjaš svoj novi svet. Učiš se z dušo, rasteš z ljudmi, odpiras vrata prihodnosti. Nekaj resnosti, nekaj smeha, nič hudega se ti ne obeta.

Lea Kostonjevec, 3. C

ZLAT NASVET

Tudi ko je naporno, ne pozabite, da z vsakim korakom postajate boljši vzgojitelji in boljši ljudje. Vsaka izkušnja v vrtcu vas uči potrpežljivosti, ustvarjalnosti, razumevanja – lastnosti, ki jih ne more dati noben učbenik. Ni treba, da ste popolni, pomembno je, da ste prisotni, prijazni in vedno pripravljeni poskusiti znova.

Elma in Klara, 3. C

POSVETILO

*Ko domišljijo kdaj izgubimo, jo v vrtcu z otroki spet pridobimo.
V šolo hitimo, si glave bistrimo, se s profesorji smejimo in nove vezi gradimo.
Pri pouku se učimo, da otrokom znanje podarimo.
Saj vsi že poznamo, da poleg staršev – mi jih vzgajamo.
Na praksi znanje utrdimo, z otroki rastemo in se učimo.
Na Erasmus radi odhitimo, da svetovna srca pridobimo.
Če rad pomagaš, z otroki svet deliš, v njihovih zgodbah svojo sled pušiš.
Potem te pot v pravo smer vodi, v našo šolo, kjer uspeh se rodi.
Tu vsak dan postajaš boljši, več zaupanja dobiš.
Pri nas postaneš vzgojitelj, ki otrokom lepši svet zgradiš.*

Katjuša Grimšič, Sara Lavrič, 3. C

V SLOGU JE MOČ!

SPREJETOST – dobro okolje, ki vsakega sprejme
VARNOST – varnostnica mi je ponudila tableto, ko sem se počutil slabo
ŠOLANJE – izobrazba je pomembna
GLEDALIŠČE – zabava, ples, produkcije, igra
UMETNOST – umetniško izražanje vsakega posameznika
GIBANJE – sprostitvev na različne načine (športna vzgoja, ples, impro)
LJUBEZEN – vsi se imamo radi, radi, radi, radi prav zares

Rok Maček, Nikolaj Parezanović, Gašper Mihelin, Sven Haring, 3. E

ENO STVAR BOM REKLA: »Ni vedno lepo, ampak takšno je življenje. Lahko pa vam zagotovim, da boste na naši šoli hitro spoznali nove ljudi, pridobili ogromno znanja na področju predšolske vzgoje in preživeli štiri leta srednje šole.« # SVŠGUGL

Barbara Pišek, 3. C



SVŠGUGL SONG

*Na SVŠGUGL že leta sem tri,
a moram priznat, da imam nekaj skrbi.
Začnimo kar s testi, ki grozijo v maju,
njihova podoba – podobna je zmaju.
Vseeno pa vse ni grenko,
saj imamo dobro šolsko malico.
Tudi veliko izborov potovanj,
če želiš odpotovati daleč stran.*

*A če imamo pouk v stavbi A, pravočasno
piti na pouk – se preprosto ne da.
Čeprav večina profesorjev želi nam najbolje,
so, če zamujaš, zelo slabe volje.*

*A konec koncev nismo tako »bogji«,
na izbiri jeziki so mnogi.
Na SVŠGUGL vsak si razširi obzorja –
znanja imamo več kot svetovna morja.*

Nina Koražija Krevel, Ana Pivec, Zoja Vuga, Lejla Žerjav, 3. E

POZIV K LJUBEZNI DO PLESA

Če imaš rad/-a gib, glasbo in izražanje skozi telo, te vabimo, da se nam pridružiš in postaneš del sveta sodobnega plesa! V izobraževanju razvijaš svojo plesno tehniko, izražanje, ustvarjalnost, improvizacijo, disciplino in ljubezen do umetnosti gibanja.

Če sanjaš o plesu, odru in gibanju kot načinu izražanja, je to pravi korak zate! Vabljeni vsi bodoči prvi letniki, ki vas navdihuje sodobni ples. In ne pozabite, da je v slogu vedno moč!

Lara Maria Kocman, Maša Plantan, Tara Weiss, 3. H

Don't ask Chat GPT, ask GUGL!

Ines Krmelj, Katarina Ledinek Lozej, 3. H

Na naši šoli rastejo talenti, sanje pa dobijo krila.

Pridruži se svetu, kjer domišljija vodi pot, nasmeh pa prižge znanje – v predšolski vzgoji pomagaš malim korakom postati velik čudež.

Ko stopaš na pot vzgojitelja, odpreš vrata svetu, kjer domišljija vodi, radovednost raste in vsak nasmeh šteje.

Vstopi v poklic, kjer se male iskricke spreminjajo v velik sanje. Postani ustvarjalec nasmehov – v predšolski vzgoji vsak dan rišeš svet lepši!

Predšolska vzgoja je mesto, kjer učenje postane igra, ti pa postaneš junak otroškega sveta!

Nova šola, nova ekipa, nova zabava!

Ela Ilc, Sara Breg, Patricija Pekolj Lunder, Zala Breznik, Eva Eržen, 3. C

Tinkara Lavrič, Kaja Bizjak, 3. I

KVIZ: ALI SI ZA PLESNO GIMNAZIJO?

Ali rad/-a plešeš?

- 1) Ne predstavljam si življenja brez plesa. **3 točke**
- 2) V plesu uživam. **2 točki**
- 3) V plesu se počutim nelagodno. **1 točka**

Ali rad/-a sodeluješ z drugimi?

- 1) Rad/-a sodelujem in delim ideje z drugimi. **3 točke**
- 2) Znam sodelovati. **2 točki**
- 3) Najraje ustvarjam sam/-a. **1 točka**

Ali te moti, da so v razredu večinoma dekleta?

- 1) Ne, obožujem punce. **3 točke**
- 2) To mi je v redu, a bi mi bolj ustrezal raznovrsten razred. **2 točki**
- 3) To mi ne ustreza. **1 točka**

Ali rad/-a nastopaš?

- 1) Da, na odru zažarim. **3 točke**
- 2) V tem uživam, a mi je tudi stresno. **2 točki**
- 3) Počutim se anksiozno in neprijetno. **1 točka**

Ali rad/-a improviziraš?

- 1) Imam izkušnje in se počutim samozavestno. **3 točke**
- 2) Nimam izkušenj, ampak bi poizkusil/-a. **2 točki**
- 3) To ni zame. **1 točka**

Ali te moti biti bos/-a?

- 1) Ni mi prijetno, a za ples vse. **3 točke**
- 2) Se bom upiral/-a, a naj jim bo. **2 točki**
- 3) Nikoli me ne boste videli boste/bosega. **1 točka**

Seštej točke in preveri rezultate:

0–8 točk: preveri še druge programe

9–14 točk: program ti bo všeč, a se boš moral/-a privaditi

15–18 točk: si »perfect match«, veselimo se, da se vidimo v novem šolskem letu

Špela Redelonghi, Pia Tepuš Ajdič, Lija Švent, 3. H

SLOVAR DVORAN / za plesalce

C – BDV1 = stavba C, baletna dvorana / 1 = baletna v C

C – GPDV1 = stavba C, gledališko-plesna dvorana 1 / velika dvorana

C – PDV1 = stavba C, plesna dvorana 1 / pikčasta dvorana, da se ti zvrsti

D – BDV2 = stavba D, baletna dvorana / mala baletna dvorana v D

D – FIS = filmska učilnica - v to dvorano/učilnico noga plesalcev ni vstopila

D – GDV1 = stavba D, gledališka dvorana 1 / dvorana s kavči, stoli in rekviziti

D – GDV2 = stavba D, gledališka dvorana / dolga in ozka, skrita dvorana

D – GLS = stavba D, glasbena soba / plesalci tam pišemo KPL ali SPT in gledamo svoj komisijski nastop

D – GPD2 = stavba D, gledališko-plesna dvorana 2 / je črna in ima sedeže

D – PDV2 = stavba D, plesna dvorana 2 / je drseča ali lesena dvorana

D – PDV3 = stavba D, plesna dvorana 3 / je baletna črna, vroča, nasproti drseče

Napotek: Ne obupajte že na začetku. Poskusite slediti profesorjem ali gruči sošolcev, čeprav je velika možnost, da nihče od njih ne ve, kam točno mora iti. Pomagajte si z našim slovarjem ali pa ustvarite svoja poimenovanja.

Nuša Magdič, Lana Dornik, Brina Zupančič, 3. H

OBICAJEN DAN (plesne smeri)

- 1. Zbudimo se tri minute pred poukom (ker smo v domu).
- 2. Privlečemo se v šolo in do malice malo počivamo.
- 3. Super malica!
- 4. Prebijemo se skozi geografijo.
- 5. Super matematika!
- 6. Plešemo. Juhuhu!
- 7. 67

Justin Bieber (Ela Rosa Vodnjov), Cardi B. (Neca Zorman)

Lana Avramovski, 1. E



Profesor: »Naredite naloge na strani 67 ...«
Dijaki: »67«
Profesor: »Ja, ja 67.«

Vita Verhovc, Naja Babovič Šuštaršič, 1. H

ODVEZANE PERTLE (VEZALKE) SVŠGUGL TRAP

SVŠGUGUL svaki dan, isti dag, ulazimo bez volje, izlazimo bez snova, to je začarani krug.

Profesori skičaju, misle, da pričaju ...

Sada malo Boris ulazi u flow, ribe ljube biceps, sad radim barbel row.

Ritam škole spaja naše volje.

Ujedinjuje nas, vezuje nam pertle,

dok mi hvatamo 9.00 – 17.00 i uzimamo metle.

50 posto za 2 zahteva svaki test, i kad idem, da ga radim, već tražim rest.

Zbog ovoj so mi ocene slabe, a izza mene ze pale babe.

Ovo je smer za pozorište i film, I tu smo zajedno, da ljubem pružimo srcem svim.

Danilo Bulatović, Boris Vodnik, Gea Boškan, 3. I

Danilo in Boris sta na SVŠGUGL prišla v tem šolskem letu iz Novega Sada.

KVARNIK* ZA SVŠGUGL, umetniška gimnazija, gledališče in film

* Kvárnik je to, kar razkriva bistveni del vsebine filma, nadaljevanke, igre ali knjige. Ta pojav je razširjen zlasti na spletu.

- 1. Igral boš v najmanj dveh predstavah.
- 2. Preizkusil se boš v filmskih vlogah, kot so: igralec, snemalec, režiser in montažer.
- 3. Profesorji bodo spodbujali ustvarjalnost, vendar bodo zahtevali tudi resnost pri delu.
- 4. Pouk boš imel najmanj do 15.00.
- 5. Preizkusil se boš tudi v glasbi, igranju inštrumenta – ne glede na predznanje.
- 6. Naučil se boš osnove improvizacije ter igre in govora.
- 7. Tvoji šolski dnevi bodo polni ustvarjalnosti, ampak tudi učenja.

Bohdan Pozdniakov, Kateryna Fedorchenko, 3. I

REAL LIFE GOOGL

PLUS: napovedana ocenjevanja, lepa šola, strokovni predmeti, galerija (D stavba), blizu Fontana, Dijaški dom Bežigrad (malica), izbira jezikov, @guglrokovniki2.0 (testi). **MINUS:** skupni WC, dolgi urniki, neopravičene ure, premalo Erasmus izmenjav, na šoli ni avtomata s prigrizki in pijačo, zaprtje najbližje pekarnice, blok ure, drseča tla, hoja do športne.

Višnja Dugorepec Stojnič, Ariana Čustović, 3. I

ŽELIŠ SODELOVATI V PREDSTAVAH, FILMIH, PLESNIH NASTOPIH, AMPAK SI NE UPAŠ PRISTOPITI?

• vključenost tovrstnih vsebin v pouk • delo v manjših skupinah • veliko avdicij za obšolske produkcije • razumevajoči profesorji, ki podpirajo tvoje ideje

Želiš ustvarjati, ampak si izgubljen, ne znaš zbrati misli?

- svoje delo (na primer scenarij) izpopolnjuješ s profesorji individualno vse do zaključka
- skozi učenje in deljenje idej dobiš nove ali izpopolniš svoje
- samostojno in/ali skupinsko delo

Sara Kaly Majdič, Aiken Zoja Kristan, 3. I

Urednica: Andreja Kopač / Avtorji in avtorice prispevkov: dijaki in dijakinje SVŠGUGL, program predšolska vzgoja, gimnazija, umetniška gimnazija; plesna in gledališko-filmska smer / Zahvala profesorici, ki je zbirala del pisnih prispevkov: Viktoriji Kladnik Majger / Zahvala profesorici likovnega pouka za vizualno gradivo: Petri Županič Lektorski pregled: Dagmar Žerovnik / Oblikovanje: Tanja Radež