

VEČ KOT KRAJI

Vabljeni k ogledu razstave v galeriji Tretje nadstropje



Tea Ravnihar, 2. c

Katjuša Grimšič, 3. c

OTVORITEV RAZSTAVE: 21. APRIL 2026, 13:45



VEČ KOT KRAJI

To je razstava krajin – ampak ne samo to – dijakinji, ki nam tokrat predstavljata svoje slike, sta tudi notranji krajinarki.

Tea ima dvoje oči: ene gledajo zvesto in služijo resnici, druge pa vidijo več in so služabnice domišljije. V svojih krajinah v Tretjem nadstropju je gledala najprej s prvim parom oči, vendar je pri tem po malem odpirala tudi druge.

Katjuša je po naravi rada v naravi – in ker jo gleda, jo vidi, včasih v drobovje. Najbrž bi bila v naravi še več, če je ne bi jaz spodbudila, da jo tudi upodobi. Presejano skozi sebe vam jo kaže v osmih slikorisbah.

Pustite se malo začarati – ali pa vsaj očarati.

KATJUŠA GRIMŠIČ, 3. C

Katjuša veliko hodi, pleše in se ukvarjam s športom. Uživa, ko lahko predaja znanje drugim in opazuje, kako s tem znanjem napredujejo ter razvijajo željo po več.

Ker ima rada naravo, jo rada tudi upodablja. Med motivi ji je najljubše morje: vse, kar v njem biva in kar se v njem dogaja.

TEA RAVNIHAR, 2. C

Tea se je z umetnostjo začela ukvarjati pri približno trinajstih letih, ko je večino časa preživela za zaprtimi vrati bolnišnice. Ustvarjanje ji je postalo način, da izrazi, kako svet vidi skozi lastne oči. Pred tem se je preizkusila v različnih športih, vendar se v nobenem ni našla tako jasno kot prav v umetnosti.

S svojimi deli izraža občutke in upodablja naravo takšno, kot jo doživlja sama. Ne slika le narave, temveč tudi vse, kar se v določenem trenutku poraja v njeni notranjosti – od čustev do podob, ki jih ohranja iz vsakdanjega življenja.

Poleg ustvarjanja rada tudi fantazira, zato se njena zanimanja na poseben način prepletajo: po eni strani je usmerjena v realistično likovno izražanje, po drugi pa jo privlači svet domišljije, ki ga raziskuje kot strastna bralka fantazijske literature.