Likovna razstava v Galeriji Tretje nadstropje



Pia Babović Šuštar

Lina Mustafić

Mina Altintas

Dva svetova in eno svetovje

Dva svetova in eno svetovje

Na tokratni likovni razstavi se s svojimi deli predstavljajo dijakinje Pia Babović Šuštaršič (2. h), Lina Mustafić (3. c) in Mina Altintas (3. c). Njihova dela se razlikujejo po motivih, tehnikah in likovnih izrazih, predvsem pa po načinu, kako vsaka od njih vidi in interpretira svet.

PIA BABOVIĆ ŠUŠTARŠIČ

Pia je samouka ustvarjalka, ki jo privlačijo predvsem abstraktne podobe, med umetniki pa ji je posebej blizu Vincent van Gogh. Njene slike delujejo kot utrinki notranjega sveta, kot subtilni uvidi v človekova občutja in doživljanje resničnosti. Čeprav so pogosto zadržane in skrivnostne, jih zaznamuje izrazita notranja energija.
Med svojimi deli posebej izpostavlja podobo človeka z metuljem pred obrazom, ki zanjo predstavlja sposobnost videti dobro v svetu in ohraniti pozitiven pogled na življenje. Druga, podoba brezobraznega človeka s prekrižanimi rokami, govori o negotovosti in strahu. V obeh se kaže njeno zanimanje za tisto, kar ostaja skrito za človekovo zunanjostjo.

LINA MUSTAFIĆ

Lina je energična in odprta, rada se druži s prijatelji, kar pušča sled tudi v njenih slikah. Njene podobe odlikujeta barvna enotnost in odločna kompozicija. V njih je mogoče začutiti nekaj atmosferičnosti slik Edwarda Hopperja, vendar brez njegove značilne osamljenosti in melanholije. Linine podobe namesto tega zaznamuje drzno, samozavestno zavzemanje prostora. Njen likovni svet je samosvoj, barvno uglašen in poln življenja.



MINA ALTINTAS

Za Mino je ustvarjanje predvsem prostor popolne svobode. Ne želi se omejiti na eno tehniko ali slog, temveč z veseljem raziskuje različne možnosti likovnega izražanja. Ustvarja s kemičnim svinčnikom, temperami in drugimi sredstvi, preizkuša abstraktne oblike, živahne barve in raznolike kompozicije. V enem od ustvarjalnih obdobij jo je posebej navdihoval Pablo Picasso. Privlačijo jo predvsem abstraktni motivi, ki dopuščajo veliko domišljije in raziskovanja. Pomembno ji je tudi, da likovno površino čim bolj zapolni. V njenih slikah in risbah je čutiti užitek v samem procesu ustvarjanja, v preizkušanju, odkrivanju in presenečenjih, ki jih prinaša delo.

Petra Županič